
Amigos de la Música Bahía de Cádiz

Una Asociación cultural del siglo XXI

María José Martínez García

Fotografías de Jesús Heredia Luque

La música es el arte más directo,
entra por el oído y va al corazón.

Magdalena Martínez. Flautista española.

La idea, el nacimiento

La idea de crear AAMBCADIZ surgió el 11 de febrero de 2.003, día festivo, mientras disfrutaba de un café contemplando el mar y la desolada plaza de Rafael Alberti, en Puerto Real. Pensé que con música este paisaje cambiaría. Quizás con la presencia de un templete las cosas serían distintas: niños alrededor y parejas paseando mientras suena música en directo: bandas, orquestas, formaciones de jazz, etc. En fin, **MÚSICA EN DIRECTO**.



Mientras divagaba con estas imágenes pensé que este proyecto podría convertirse en realidad si no fuera sólo mi voz quien lo pidiera, si pudiésemos ser más los que nos implicáramos. Sabía de muchas personas a las que les gustaba mucho la música: sería cuestión de ponerme en contacto con ellas e interesarlas en el asunto. Así de fácil, pensé. No sabía la cantidad de trabajo que se me vendría encima. A golpes de teléfono encontré el apoyo incondicional de algunos, y la incredulidad de muchos.

Fuimos diez personas las que nos reunimos por primera vez, y cada uno aportó un montón de ideas estupendas, de forma que esta reunión se convirtió en algo muy productivo, el comienzo de nuestra asociación. El proyecto inicial creció y se enriqueció con más ideas e ilusiones, si bien debo decir que nuestra primera aspiración, el templete, de momento si-

que siendo un sueño, aunque estoy segura de que un día lo conseguiremos, pues todavía no hemos dedicado el tiempo y el trabajo que requiere el asunto.

Se constituyó finalmente la primera junta directiva y comenzamos a trabajar. Nos reuníamos en el Colegio *El Trocadero* de Puerto Real, que se convirtió en nuestra sede hasta que la trasladamos a la librería *Pérgamo* de esta localidad. En mayo de 2.003 tuvimos nuestro acto inaugural, coincidiendo con la final del curso de jazz de la universidad de Cádiz, que Salvador Catalán organizó en el ahora desaparecido *Café de Levante* de Puerto Real. Actualmente estamos trabajando para tener una sede propia, y en breve contaremos con ella.



Música coral en la Iglesia de San José.

No éramos demasiado conscientes de que se había emprendido una lucha titánica, pues aquí, en el sur, hay mucho gusto por la música, pero los amantes de la música clásica y del jazz, aunque somos muchos, estamos muy dispersos. No existe tradición como en la zona de Levante o en el Norte. Pero insisto, somos muchos, como la experiencia adquirida al cabo de estos años me ha venido a demostrar. Y comenzamos nuestra andadura...

Quiénes somos, qué hacemos

Somos un grupo de personas, actualmente más de 200 socios, de Cádiz, su bahía y otros pueblos de su provincia. También hay asociados de Sevilla, e incluso de Madrid. En realidad no importa el lugar, pues nuestra información navega por la red hasta todos ellos. Nos une el interés por la cultura en general, y por la música clásica en particular.

Nuestro objetivo principal siempre ha sido acercar la música clásica a todos. Tanto a los que ya la conocen y la aman como a los que todavía no han tenido un encuentro en el que se hayan sentido identificados con ella, ya que son muchos los que no se han parado a pensar lo cerca que la tenemos muchas veces, a nuestro alrededor: en las películas, en los móviles, etc., y la gran diferencia que existe al oírla en directo.

Este acercamiento es una parte importante que cuidamos mucho, facilitando la información de las distintas programaciones de teatros y otros espacios donde se pueda disfrutar de buena música. Es muy frecuente entre la gente a la que le gusta la música oír la frase "ayer hubo tal con-

cierto y yo no me enteré". Para intentar evitar estas situaciones en lo posible, desde el principio se dispone de una lista de correo electrónico con todos los asociados y simpatizantes a la que se envía diariamente toda la información musical de interés, no sólo de conciertos, sino también de venta de entradas, viajes, artículos, libros sobre la música, programación de festivales, audiciones, charlas, críticas, noticias en prensa generalista y especializada, etc.

Además, siempre que es posible, intentamos facilitar la asistencia de nuestros socios a eventos musicales encargándonos de gestionar la compra conjunta de entradas y abonos de temporada, y consiguiendo para ellos facilidades y reducciones de precio de las localidades, ya que la asociación cuenta con estrechas relaciones con teatros, festivales y agrupaciones que nos permiten conseguir estas ventajas para los socios. Tengo que mencionar especialmente al Festival de música española de Cádiz un evento de talla internacional que podemos disfrutar cada año aquí en casa, y a la Orquesta Barroca de Sevilla, a la que seguimos fervientemente cuando se acercan por aquí.

Estoy encantada con la respuesta de los socios. Más de uno me ha dicho: "solo tengo correos tuyos, muuuuchos correos tuyos", a lo que yo suelo responder con un guiño: "si quieres dejo de mandártelos". La respuesta suele ser siempre la misma: "¡No, por favor! Si estoy encantado". También me cuentan la expectación que sienten al sentarse al ordenador para ver que es lo próximo que podremos oír. El resultado es que así oyen más música en directo, y además distribuyen las noticias de interés entre sus amigos y conocidos, ayudándonos a cumplir nuestro objetivo.

Afortunadamente disponemos de un teatro cercano, El Villamarta en Jerez, que cuenta con una programación magnífica, por lo que el disfrute está asegurado. Pero no es lo único. Se nos ofrece música en muchos lugares estupendos, además de los que organiza o patrocina la asociación.

Hay un público muy especial al que dedicamos especial atención: los niños. Ellos serán los oyentes, compositores e intérpretes de mañana. ¿Porqué no ofrecerles como regalo que aprendan a disfrutar con la música desde pequeños? Por eso, organizamos talleres, asistencias a conciertos y viajes pensados especialmente para ellos. Ya hemos llevado a nuestros pequeños varias veces al auditorio Manuel de Falla en Granada (además de aprovechar para que disfruten de un día en Sierra Nevada). También han podido asistir a una ópera para niños (El gato con



*Concierto lírico
en nuestro IV aniversario.*

Botas) en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, etc.

En este empeño de acercar a todos la música de calidad, la asociación realiza, ya sea organizando, patrocinando o impulsando, diversas actividades de promoción musical para la comunidad, como conciertos de artistas locales y de promoción de jóvenes intérpretes, talleres de formación musical, exposiciones o ediciones discográficas.

En este último año, dos actividades han sido especialmente importantes para mí por la dedicación y la ilusión que les hemos dedicado:



*Los niños son importantes
en AAMBCADIZ.*

En primer lugar, nuestra participación en la edición del CD "La Magia Mozart en Puerto Real" para el Ayuntamiento de Puerto Real, que se distribuyó entre los escolares de educación primaria de la localidad antes de las vacaciones de Navidad del "Año Mozart", acercando así la música a los hogares. Uno de mis mejores regalos de esa navidad fue oír a algunos pequeños contar cómo habían estado oyendo en familia el disco que les regalaron en el cole. No había mejor manera de acabar todo un año de conmemoraciones que oír a una pequeña decir rotundamente: "Me gusta Mozart".

La segunda empresa en la que nos embarcamos con mucha ilusión, y que seguimos desarrollando, ha sido la producción de la exposición fotográfica "La Música Cercana". Sin tener claro lo que estábamos empezando, en el verano de 2.006 decidimos encargarle el trabajo a nuestro socio Jesus Heredia. Queríamos imágenes que demostraran que la música clásica nos es muy cercana a todos, que nos rodea por todas partes; así que se puso "manos a la cámara" e hizo fotos en conciertos, ensayos, festivales, en la calle; a nuestros amigos músicos, a orquestas y bandas; a ins-

trumentos, a teatros; a cualquier entorno donde se respirase música. Fuimos organizando el material para obtener una muestra didáctica, no dedicada exclusivamente a los niños, pero sí dándole un enfoque ilustrativo que resultara atractivo para los pequeños. Acertar con el nombre de la muestra sólo era un pequeño primer paso. El siguiente era a priori mucho más peliagudo: encontrar financiación suficiente para hacer algo decoroso. Pero los hados nos fueron favorables, y el Ayuntamiento de Puerto Real se convirtió en el principal patrocinador de la primera edición de esta muestra, y en abril de 2.007 estuvo expuesta en el Centro Cultural Iglesia San José de Puerto Real, donde se complementó con un extraordinario concierto didáctico por parte de la Polifónica Sancti Petri, de Chiclana, y que tuvo unos resultados esplén-

didos de asistencia de público, tanto adulto como infantil. Guardo como un tesoro los dibujos que hicieron los escolares durante las visitas a la exposición, y los comentarios que escribieron en el libro de firmas de la muestra.

Además, tenemos la suerte de haber podido incluir la segunda edición de esta muestra en las actividades del V Festival de música española de Cádiz, en el mes de noviembre de 2.007.

Sin extenderme más en estos aspectos, llegamos a un apartado que me emociona especialmente, al que desde el principio le he dedicado muchas horas de mi tiempo...

Los viajes Musicales

Para muchos de nosotros resultaba un sueño inalcanzable acceder a un gran teatro y no hablo sólo de España, sino también del extranjero para disfrutar de una ópera: conseguir las entradas (tarea muy difícil a veces, pues hay que comprarlas con muchos meses de antelación), buscar transporte y alojamiento, etc., además de que parece que es algo que sólo está al alcance de unos pocos bolsillos.



Cartel de la exposición La Música Cercana, y caja del CD La Magia de Mozart en Puerto Real.

Pues bien, esta es una de las actividades que realizamos y que tiene mayor éxito entre nuestros socios y simpatizantes.

Comenzamos modestamente: nuestro primer viaje musical fue al Teatro de la Maestranza de Sevilla. Contratamos un autobús que nos dejó en la puerta del teatro y nos esperaba allí para devolvernos a Cádiz al finalizar el concierto, no sin antes tomarnos unas tapitas en la noche sevillana.

Esta primera experiencia tuvo tanto éxito que la hemos repetido muchas veces. Hay personas que no conducen o a los que simplemente a su pareja o amigos no les apetece acudir a este tipo de eventos. En este sentido la asociación también cumple una importante función social como motor de nuevas relaciones. Quien viene solo por primera vez, a la vuelta ya ha entablado amistad con personas amables y afines a sus gustos musicales.

En cuanto a los viajes más largos, a base de muchas horas al teléfono,

navegando en la red y tratando con agencias de viaje, hemos conseguido que estén al alcance de todos nuestros asociados, y ya hemos asistido a un buen número de óperas en diversos recintos de España y Europa.

Así, hemos asistido al Teatro Real de Madrid (*Tosca*), al Gran Teatro de Liceo de Barcelona (*Julio Cesar*), al Staatsoper de Viena (*I Puritani*), al Festival de Mérida (*Norma*), al Festival de la Velas en Pedraza (*Réquiem de Mozart*), al Teatro Alla'Scala de Milán (*Lucia de lammermoor*), a la Arena de Verona (*Tosca* y *Aida*), a la Royal Opera House de Londres (*La fille du regiment*), al Festival de Puccini en Torre del Lago Puccini (*Tosca*), al Festival de las Termas de Caracalla en Roma (*Nabucco* y *Turandot*). En febrero de 2.008

tenemos previsto presenciar Luisa Miller, de Verdi, en el Teatro de la ópera de la Bastilla de Paris.



Los viajeros en la Arena de Verona, al comienzo de la representación de *Aida*.



En el Teatro de La Fenice de Venecia, y la AAMBCADIZ con Simonetta, la nieta de Puccini



En estos viajes, además de asistir a una representación musical y aprovechar el tiempo libre para hacer turismo y conocer las ciudades que nos acogen, solemos organizar visitas culturales relacionadas con la música, y procuro siempre dar un toque especial. Por ejemplo al viaje de julio de 2.006 lo llamamos *La Ruta de Verdi*, y entre otras cosas visitamos Busseto, ciudad natal de Giuseppe Verdi, su teatro y su casa en Villa Santa Ágata, y el teatro de la Fenice de Venecia, donde estrenó su ópera *La Traviata*.

Fue especialmente emotivo para mí, pues trabajo durante meses preparando cada viaje, y no es sólo el tiempo y el trabajo que pongo en ello, sino la gran carga de ilusión que se ve recompensada cuando veo que los viajeros disfrutan de cada momento.

Otro viaje muy emotivo también fue el de julio de 2.007, al que llamamos *La Ruta de Puccini*. Estuvimos en Lucca, ciudad donde nació Puccini, visitando los lugares que él solía frecuentar y en su casa de Torre del Lago, donde tuvimos el placer de conocer a su nieta Simonetta.

En Londres, donde fuimos en enero de 2.007 a oír al tenor Juan Diego Flórez, visitamos la casa de Haendel, un entorno privilegiado donde pudimos disfrutar de un maravilloso concierto privado en las estancias del genial compositor.

Podría seguir escribiendo sobre estos viajes musicales pues es un tema que me apasiona , de ideas y proyectos que estamos realizando, de los que queremos desarrollar... Ganas de trabajar no nos faltan.. Pero todo se andará...

M. J. M.

*Fundadora y presidenta de la Asociación Amigos
de la Música Bahía de Cádiz*

*Más información en el sitio web de la asociación, en
<http://www.aambcadiz.org>*